



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6
The 6th STOU National Research Conference

การศึกษาความสามารถในการเชื่อมโยงใช้ทัศนธาตุในการสร้างงานศิลปะทัศนศิลป์ ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

The Study of Connection Abilities in Using Visual Elements of Art to Create Visual Art Works
of Grade 3 Students

ธัญญารัตน์ ชาลี (Tanyarat Chalee)¹ จุติพร พิชญกุล (Thitiporn Pichayakul)²

กันต์ฤทัย คลังพหล (Kanreutai Klangphahol)³

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสามารถในการเชื่อมโยงของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่ม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้านี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนชุมชนวัดเสด็จ จังหวัดปทุมธานี ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีสุ่มแบบกลุ่ม (cluster random sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย 1) แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ จำนวน 8 แผน 2) แบบวัดความสามารถในการเชื่อมโยงก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่ม จำนวน 20 ข้อที่มีความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.93 ค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.25-0.88 และค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.25-0.75 สถิติที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน คือ ค่า t-test ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเชื่อมโยงของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 หลังจากที่ได้รับกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่ม มีคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการเชื่อมโยงสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ ความสามารถในการเชื่อมโยง ทัศนธาตุ กิจกรรมศิลปะแบบกลุ่ม

¹ หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

² ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรรมการประจำหลักสูตร สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

³ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรรมการประจำหลักสูตร สาขาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

Abstract

The purposes of this research were to compare the connection abilities of grade 3 students that got the score from the pretest and posttest by using art activities in group study. The samples of this research consisted of 30 grade 3 students from one class in Chumchonwatsadet School, Prathumtani who were studying in 2nd semester of 2016. The samples were selected by cluster random sampling. The research tools include 1) 8 lesson plans of learning activity 2) connection abilities test and 20 - items, discriminating powers ranking from 0.25 to 0.88, the difficulties ranking from 0.25 to 0.75 and reliability coefficient of 0.93. The collected data were analyzed by the use of mean, standard deviation and t - test (independent sample t-test). The results of the study were as following : Grade 3 students showed gains in connection abilities from pretest learning activity in group through the using Visual Elements of Art at .05 level of significance.



Keywords: Connection abilities , Visual art , Art activities in group



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

บทนำ

ในยุคปัจจุบันศิลปะนับเป็นองค์ประกอบหนึ่งของกระบวนการจัดการศึกษา การจัดการกระบวนการศึกษาด้านศิลปะเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนักเรียนวัยแห่งการเรียนรู้ ดังนั้นในการจัดการเรียนการสอนศิลปะเพื่อตอบสนองความต้องการสำหรับผู้เรียนทุกคนได้อย่างครบและทั่วถึง โดยเฉพาะการให้การศึกษาด้านความรู้ความเข้าใจพื้นฐานทางด้านทฤษฎีและการปฏิบัติไม่ใช่เป็นการพัฒนาเพียงผู้ที่มีความสามารถหรือความถนัดเท่านั้น หลักการจัดการศึกษาศิลปะในระดับประถมศึกษา จะต้องมุ่งเน้นกระบวนการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ และให้ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานทางศิลปะมากกว่าการมุ่งเน้นที่ตัวผลงาน(นที เถกิงศรี, 2548:1)

ในพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 หมวดที่ 1 มาตรา 6 เขียนไว้ว่าการจัดการศึกษาต้องเป็นไป เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรม ในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข รัฐได้กำหนดไว้ว่าการศึกษจะต้องมุ่งพัฒนาคนให้เต็มไปด้วยศักยภาพ โดยต้องให้เกิดการพัฒนาที่สมดุลทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้และคุณธรรม สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเป็นสุข ในการจัดการเรียนการสอนจะต้องมุ่งปลูกฝังให้ผู้เรียนรู้วิธีการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองการจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนา ตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญ และในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจนการนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทศนาต๑ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชมประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑)

ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาศิลปะทัศนศิลป์ใน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำเป็นต้องเรียนรู้ถึงพื้นฐานการสร้างงานและองค์ประกอบพื้นฐานทางศิลปะ อันประกอบไปด้วยเทคนิควิธีการ ทศนาต๑และกระบวนการสร้างงานด้วยเทคนิคทางศิลปะแบบต่างๆ ซึ่งนักเรียนยังไม่สามารถเข้าใจและเชื่อมโยงความรู้ระหว่างองค์ประกอบและกระบวนการสร้างงานได้อย่างถูกต้อง ไม่สามารถสร้างงานโดยใช้กระบวนการที่หลากหลายและสร้างองค์ประกอบชิ้นงานยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามตัวชี้วัด ซึ่งจำเป็นต้องเรียนรู้ทัศนธาตุรอบๆ ตัวและทัศนธาตุในงานศิลปะ และนำมาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยผ่านกระบวนการศิลปะที่หลากหลาย

ดังนั้นผู้จัดทำจึงเล็งเห็นว่าควรมีการจัดกิจกรรมศิลปะควรมีการจัดที่หลากหลายเพื่อให้นักเรียนได้ นำทฤษฎีและกระบวนการมาใช้ในการสร้างงานได้อย่างครบถ้วน ซึ่งนักเรียนแต่ละคนจะมีความสามารถและความถนัดที่แตกต่างกัน หากมีการจัดกิจกรรมที่นักเรียนได้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน ได้ลงมือปฏิบัติด้วย



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

กิจกรรม เทคนิค วิธีการ ที่หลากหลาย ซึ่งลักษณะสำคัญของการการจัดกิจกรรมกลุ่มนั้นการจัดการเรียนรู้โดยกระบวนการกลุ่ม เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้รับความรู้จากการลงมือร่วมกันปฏิบัติเป็นกลุ่มกลุ่มจะมีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ของสมาชิกแต่ละคน และสมาชิกแต่ละคนในกลุ่มก็มีอิทธิพลและปฏิสัมพันธ์ต่อกันและกัน เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มและมีบทบาทในการเรียนจะช่วยให้ผู้เรียนมีความพร้อม มีความกระตือรือร้น และมีความสุขในการเรียน ซึ่งในการทำความเข้าใจระหว่างเนื้อหาและกระบวนการสร้างงานศิลปะยังต้องอาศัยการเชื่อมโยงความรู้มาร่วมด้วยเพราะในการการสรุปความ หรือสรุปเนื้อหาทฤษฎี กระบวนการ จำเป็นจะต้องเชื่อมโยงกลับมาสู่บทสรุปของความรู้ทั้งหมดที่ทำการศึกษา โดยการนำหลักการพื้นฐานนำไปสู่ชิ้นงานทางศิลปะ

ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้สนใจศึกษา ความสามารถของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งเป็นระดับที่จำเป็นต้องเริ่มเรียนรู้พื้นฐานทางศิลปะที่ชัดเจนและกระบวนการสร้างงานที่หลากหลาย จึงต้องอาศัยการเชื่อมโยงในการสร้างชิ้นงานศิลปะโดยการนำทัศนธาตุมาเชื่อมโยงใช้สร้างสรรค์ผลงานโดยอาศัยกระบวนการทางศิลปะที่หลากหลาย โดยการแลกเปลี่ยนความรู้กันโดยอาศัยกระบวนการกลุ่ม เพื่อเป็นแนวทางให้ครูผู้สอนสามารถนำไปใช้ในชั้นเรียน เพราะการเชื่อมโยงเป็นเป็นบ่งชี้ถึงความเข้าใจในหลักการนำมาสู่การลงมือปฏิบัติชิ้นงานอย่างถูกต้องตามหลักทางศิลปะ อันจะส่งผลต่อการพัฒนาการเข้าสังคม การเข้าอกเข้าใจ และเรียนรู้ที่แปลกใหม่หลากหลาย เป็นแนวทางในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ไปสู่การพัฒนาในการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ และระดับชั้นอื่นๆ ให้ดียิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเชื่อมโยงใช้ทัศนธาตุในงานศิลปะทัศนศิลป์ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่มของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3

กรอบแนวคิดการวิจัย





การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้มีวิธีการดำเนินการ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือ ประชากรคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มเครือข่ายที่ 3 ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ปทุมธานี เขต 1 ในเขตอำเภอเมืองปทุมธานี จำนวน 8 โรงเรียน ทั้งหมด 360 คน

กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชายหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 กลุ่มเครือข่ายที่ 3 ในโรงเรียนที่สังกัดในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ปทุมธานี เขต 1 อำเภอเมือง 1 โรงเรียน จำนวน 1 ห้องเรียน รวมทั้งหมด 30 คน การเลือกโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (cluster random sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ประกอบไปด้วย

- แผนการจัดกิจกรรมการเชื่อมโยงใช้ทัศนธาตุในงานศิลปะทัศนศิลป์แบบกลุ่ม ใช้จัดกิจกรรมทั้งหมด 8 กิจกรรมทั้งหมด 16 ชั่วโมง

- แบบทดสอบวัดความสามารถในการเชื่อมโยงใช้วัตถุก่อนและหลังการทำกิจกรรมเป็นแบบทดสอบแบบเลือกตอบ มีทั้งหมด 4 ตัวเลือกจำนวน 20 ข้อ

3. วิธีการสร้างเครื่องมือและตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

- แผนการจัดกิจกรรมการเชื่อมโยงใช้ทัศนธาตุในงานศิลปะทัศนศิลป์แบบกลุ่ม ได้ทำการศึกษาศึกษาการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทัศนศิลป์ และศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่ม นำแผนการจัดกิจกรรมการเชื่อมโยงใช้ทัศนธาตุในงานศิลปะทัศนศิลป์แบบกลุ่มและแบบรายบุคคลที่ผ่านการตรวจจากผู้เชี่ยวชาญแล้วมาทดลองนำแผนที่ได้รับการปรับปรุงจากคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อตรวจสอบหาความเหมาะสม ว่าเหมาะสมหรือไม่และแก้ไขให้ถูกต้องก่อนจึงสามารถนำไปทดลองได้

- แบบทดสอบวัดความสามารถในการเชื่อมโยง ศึกษาเกี่ยวกับการใช้ความสามารถด้านการเชื่อมโยงจากเอกสารงานวิจัยแบบทดสอบที่วัดความสามารถด้านการเชื่อมโยงและได้สร้างเครื่องมือวัดความสามารถในการเชื่อมโยงที่มีความเหมาะสมกับทักษะด้านศิลปะ และศึกษาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทัศนศิลป์ นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปให้ตรวจสอบผู้เชี่ยวชาญแล้วมาทดลองนำแบบทดสอบที่ได้รับการปรับปรุงจากคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและสอดคล้องตามจุดประสงค์ ปรับปรุงตามคำแนะนำก่อนนำไปทดลองใช้ หาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจการจำแนก และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ซึ่งได้ค่าตามนี้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนจำนวน 20 ข้อที่มีความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.93 ค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.25-0.88 และค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.25-0.75



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

การเก็บรวบรวมข้อมูล

จัดการทดสอบโดยแบบทดสอบวัดความสามารถในการเชื่อมโยง ก่อนและหลังการจัดกิจกรรม เมื่อทำกิจกรรมครบทุก 8 กิจกรรมแล้ว นำคะแนนทั้งสองส่วนมาวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

-นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบด้วยแบบทดสอบวัดความสามารถในการเชื่อมโยง ก่อนและหลังการจัดกิจกรรม ไปวิเคราะห์เปรียบเทียบ ค่าความแตกต่างของความแตกต่างด้วยสถิติ t –test independent (ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ, 2536 : 87-88) ดังตารางต่อไปนี้

วัตถุประสงค์	เครื่องมือการดำเนินการวิจัย	การวิเคราะห์ข้อมูล
เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเชื่อมโยงก่อน และ หลัง การจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่มของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3	- แผนการจัดกิจกรรมการเชื่อมโยงใช้ทัศนธาตุในงานศิลปะทัศนศิลป์แบบกลุ่ม	วิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา
	- แบบทดสอบวัดความสามารถในการเชื่อมโยง	วิเคราะห์เชิงปริมาณ หาค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียน โดยใช้สถิติ t –test independent

ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาความสามารถในการเชื่อมโยงใช้ทัศนธาตุในงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้ผลการวิจัยดังนี้ ด้านความสามารถในการเชื่อมโยงของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 หลังที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่มคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการเชื่อมโยงสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผลการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาความสามารถในการเชื่อมโยงใช้ทัศนธาตุในงานศิลปะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประเด็นที่น่าสนใจนำมาอภิปรายผลดังนี้ ด้านความสามารถในการเชื่อมโยงของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 หลังที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่มมีคะแนนความสามารถในการเชื่อมโยงสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.5 จากการวิจัยแสดงให้เห็นว่าหลังเรียนความสามารถในการเชื่อมโยงของนักเรียนประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่มคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการเชื่อมโยงของนักเรียนสูงกว่าก่อนจัดอย่างมีนัยสำคัญ เนื่องจากการจัดกิจกรรมแบบกลุ่มผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่นักเรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นการให้ความรู้ผ่านโครงสร้างทั้งทางด้านทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติตามหน่วยอย่างมี



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6

The 6th STOU National Research Conference

ประสิทธิภาพชัดเจนและเหมาะสม โดยมีรายละเอียดที่เข้าใจง่าย ช่วยส่งเสริมความเข้าใจของนักเรียนต่อการสร้างสรรค์งานศิลปะได้เป็นอย่างดี ดังนั้นการการจัดกิจกรรมศิลปะแบบรายกลุ่มมีความสำคัญกับความสามารถในการเชื่อมโยงของนักเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ กิริติ ศรีสุชาติ (2544) ได้ศึกษาผลการสอนวาดภาพระบายสีด้วยเทคนิคกระบวนการกลุ่มที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กรุงเทพมหานคร โรงเรียนเรวดี ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2544 จำนวนทั้งสิ้น 40 คน ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านเนื้อหาความรู้ ด้านทักษะ การวาดภาพระบายสี และทัศนคติในการวาดภาพระบายสีด้วยเทคนิคกระบวนการกลุ่มก่อนเรียนและหลังเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ซึ่งตรงกับ อาวีวรรณ งามเลิศ (2549) ที่ทำการศึกษาค้นคว้าการจัดประสบการณ์ศิลปะที่หลากหลายที่เน้นกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ทำให้ความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยสูงขึ้นโดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.1 และมีพฤติกรรมการทำงานกลุ่มในภาพรวมคิดเป็นร้อยละ 87.40

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

- ก่อนทำการจัดกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่ม ครูควรชี้แจงขั้นตอนการทำงานโดยใช้กระบวนการกลุ่ม หน้าที่การแบ่งงาน การประสานงาน และการใช้อุปกรณ์และเทคนิควิธีการทางศิลปะอย่างชัดเจน
- ในขณะที่นักเรียนกำลังทำกิจกรรม ครูควรดูแลอย่างใกล้ชิด คอยชี้แจง ให้คำแนะนำ ให้คำปรึกษาแก่นักเรียน และคอยสังเกตพฤติกรรมในการทำกิจกรรมของนักเรียน

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

- ควรมีการศึกษาถึงสภาพปัญหาของสาระการเรียนรู้ และกลุ่มสาระวิชาอื่น เช่น ภาษาไทย คณิตศาสตร์ สังคมศึกษา วัฒนธรรม สุขศึกษา การงานอาชีพเทคโนโลยีและภาษาต่างประเทศ เพื่อช่วยส่งเสริมและพัฒนา กิจกรรมการเรียนการสอนในการฝึกทักษะการเชื่อมโยงและกระบวนการกลุ่มให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
- ควรมีการศึกษาค้นคว้าผลการจัดกิจกรรมแบบกลุ่มที่ส่งผลต่อการพัฒนาในด้านอื่นๆ เช่น ความเชื่อมั่นในการเรียน ความคิดสร้างสรรค์ ในรายวิชาศิลปะทัศนศิลป์ และในรายวิชาอื่นๆ

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

ในการวิจัยในครั้งนี้ส่งผลให้นักเรียนได้รับการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นในด้านเนื้อหาพื้นฐานของศิลปะ และกระบวนการทำงานศิลปะเทคนิคต่างๆ กระบวนการวางแผนการทำงานเป็นกลุ่ม อันส่งผลไปสู่การพัฒนาการเชื่อมโยงเนื้อหาและกระบวนการสร้างงานและพัฒนาการเข้า สังคม อารมณ์ อันไปสู่การพัฒนาทักษะการเรียนรู้และการใช้ชีวิต อีกทั้งสามารถทำทักษะนี้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาอื่นๆ



การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 6
The 6th STOU National Research Conference

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ.(2551)", หลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551", กรุงเทพฯ, ครูสภาลาดพร้าว.
- กীরติ ศรีสุชาติ (2544)“ ผลการสอนวาดภาพระบายสีด้วยเทคนิคกระบวนการกลุ่มที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กรุงเทพมหานคร”, สาขาศิลปศึกษา, หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต,
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นที เถกิงศรี.(2548)"ศิลปะสำหรับเด็ก", กรุงเทพฯ, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์.
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ (2536) “เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา”, พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์ศูนย์
ส่งเสริมวิชาการ.
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ (2543) “ เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา”, พิมพ์ครั้งที่ 3, กรุงเทพฯ, สุวีริยาสาส์น.
- อารีวรรณ งามเลิศ (2549)“ผลการใช้กิจกรรมศิลปะที่หลากหลาย ที่เน้นกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์เพื่อเพิ่มความ
เชื่อมั่นในตนเองและพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของเด็กปฐมวัย”,วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุดรธานี 2, 1 (เม.ย.-ก.ย. 2550) 77-90.